

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 1 de 13

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: ABEL ALEJANDRO CASTILLO GÓMEZ

FECHA DE NACIMIENTO: 26/09/2020

EDAD: 4 AÑOS Y 1 MES

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO: REGISTRO CIVIL: 1243758892

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si ☐ no ☒

La niña o niño cuenta con alguna restricción médica: si ☐
No ☒
¿cuál?

NOMBRE DEL PADRE: FRANK DAVID CASTILLO TARAZO

Convive con el: SI ☐ NO ☐

NOMBRE DE LA MADRE: DIANA MARCELA GOMEZ

Convive con ella: SI ☒ NO ☐

DIRECCIÓN: Calle 143 a #128-51

TELÉFONO: 3023571500



DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO ☒ NOCTURNO ☐ CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL ☐
ESPACIO RURAL ☐ CRECIENDO JUNTOS ☐

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: TUNA ALTA OTERO

SUBDIRECCIÓN LOCAL: SUBA

FECHA DE INGRESO: 27/01/2023

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 1 AÑO Y 9 MESES

ANTECEDENTES DE SALUD.

Hasta la fecha, el niño no cuenta con inconvenientes de salud con diagnósticos médicos, el niño solo tiene pendiente el certificado de crecimiento y desarrollo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 2 de 13

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

TALLA: 101,8

PESO: 15,3

PESO ADECUADO PARA LA TALLA

De acuerdo a la clasificación nutricional, se recomienda para mantener el estado nutricional adecuado, ofrecer una alimentación saludable, completa y variada de acuerdo a la edad, que incluya todos los grupos de alimentos como los son: El grupo de las harinas, tubérculos y plátanos (arroz, papa, plátano, yuca arracacha, pasta pan, arepa, avena, harinas de diferentes cereales, entre otras) El grupo de las frutas y verduras las cuales deben consumirse a diario siendo recomendable el consumo de 3 porciones de fruta y 2 porciones de verduras. El grupo de los lácteos (leche, yogurt, kumis, queso, entre otros) evitando el consumo de lácteos artificiales que son aquellos que en su etiqueta dice “bebida láctea o alimento lácteo”. El grupo de las proteínas (huevo, carne, pollo, pescado, vísceras, atún, sardinas, frijol, lenteja, garbanzo, arveja seca, maní, nueces, almendras, entre otros). El grupo de las grasas (aceite de oliva, aceite de soya, aceite de girasol, aguacate, entre otras grasas saludables) evitar el consumo de grasas poco saludables como aceite de palma y grasas Trans contenidas en paquetes y alimentos ultra procesados y por último el grupo de los azúcares (azúcar, panela, miel) el cuál debe consumirse en poca cantidad, evitando el consumo de alimentos ultra procesados con alto contenido de azúcar como gaseosas, jugos artificiales, bebidas lácteas artificiales, cereales para el desayuno, entre muchos otros.

Incluir el consumo de 5 tiempos de comida (desayuno-nueves-almuerzo-onces-comida) en horarios estables. Manejar porciones adecuadas para la edad. Realizar actividad física a diario. Consumir agua pura durante el día y durante el consumo de alimentos evitar distractores como celular o televisión. Mantener un patrón de sueño adecuado entre 8 a 10 horas y mantener una adecuada higiene oral, dentro de lo que se incluye evitar el uso del biberón. Igualmente, toda la familia puede implementar estos buenos hábitos para generar entornos saludables.

Para prevención de enfermedades virales es importante el lavado de manos frecuente y el manejo higiénico de los alimentos.

Es necesario continuar asistiendo a los controles médicos, a la consulta de valoración integral del desarrollo, a los controles odontológicos y tener el esquema de vacunación al día.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 3 de 13

HISTORIA DE VIDA.

Hogar familiar extenso, conformada por papá, mamá, hijo y la abuela materna. Actualmente, la familia no cuenta con redes de apoyo, no son víctimas de conflicto armado y tampoco pertenecen a ninguna etnia. El referente afectivo del menor es la abuela con quien permanece la mayor parte del tiempo. Se observa que desde el hogar le fortalecen al niño el seguimiento de acuerdos y la familia siempre muestra una gran acogida con las recomendaciones generadas desde el jardín infantil. En cuanto a su emocionalidad se observa que Alejandro cada día más logra reconocer sus emociones a partir del trabajo realizado en el “Open Lab arte y emociones”, donde no solo logró identificar la emociones sino también a determinar en qué parte de su cuerpo las siente, así mismo encontró en los lenguajes del arte, una forma de expresar esas emociones.

ROL DE LA FAMILIA.

Durante el año lectivo se observó que la familia es asertiva y mantiene una comunicación constante con la maestra, pues siempre está pendiente del proceso de Alejandro. Desde el principio han mostrado una gran preocupación de que él mejore en la alimentación, lo cual se evidencia en el avance que ha tenido en el proceso. Se felicita a la familia por la gran corresponsabilidad que han tenido con el niño.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Durante el año, hemos experimentado y explorado de manera activa y creativa diferentes aspectos del arte, convirtiéndose en un medio de expresión, comunicación y aprendizaje significativo para nuestros niños y niñas del aula de ceibas B. En este informe, destacaremos los logros, avances y experiencias significativas que han enriquecido el proceso educativo de su hijo, fomentando su curiosidad, creatividad y desarrollo cognitivo, emocional y social. Desde el arte, hemos promovido el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la autoexpresión, trabajo en equipo, y la valoración de la diversidad; habilidades necesarias en primera infancia del siglo XXI, y que desde el jardín Infantil Tuna Alta Otero le apostamos desde la cotidianidad y experiencias de aprendizaje. Hemos observado cómo el arte ha sido un vehículo para el aprendizaje activo y experiencial, permitiendo a nuestros niños y niñas explorar, experimentar, descubrir y crear de manera autónoma y significativa, fortaleciendo la comprensión del mundo que

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 4 de 13

les rodea, potenciando diferentes habilidades especialmente desde el área socioemocional.

En el tiempo de acogida nos hemos centrado en la exploración creativa y el descubrimiento personal de los niños y niñas del aula de ceibas B, por medio del arte plástico, escénico, artes visuales, y arte literario, utilizando materiales como pintura, plastilina, arcilla, cuentos, y elementos naturales. Al permitir a los niños y niñas expresarse a través de estas formas artísticas, se fomenta el desarrollo de habilidades motoras finas, la creatividad y la expresión, así mismo se ha generado una interacción tranquila con su maestra y pares. Al crear con estos materiales se ha ido indagando sobre aquello que les interesa o por lo que sienten gusto, para así dar inicio a nuestro proyecto de investigación. Descubrir intereses a través del arte proporciona herramientas pedagógicas únicas para comprender las preferencias y perspectivas individuales de cada niño y niña. Observar la manera en cómo eligen colores, como manipulan materiales, como moldean de acuerdo a su imaginación e interés y crean formas; esto revela sus gustos, intereses, y facilita la adaptación al entorno, e integración tranquila a los ambientes de aprendizaje que se posibilitan para abordar sus necesidades específicas. Esto además ha permitido fortalecer la conexión entre el niño y el proceso de aprendizaje, con sus compañeros de aula y con la maestra, así como el respeto y afecto, creando una experiencia educativa más significativa y enriquecedora. Además, fomenta la autoconfianza, el reconocimiento de emociones y la autoestima al reconocer y valorar sus creaciones artísticas, cultivando así un sentido positivo de identidad y aprendizaje.

En el mes de febrero se tiene reunión con la madre del niño desde el eje nutricional donde se establecen pautas y estrategias para que Alejandro avance en el consumo de variedad de alimentos y en febrero se logró que consumiera sopa con arroz, sin esta estar licuada. Se inicia el uso de estrategias pedagógicas junto a los padres del niño para lograr que poco a poco consuma más alimentos, ya que evita los granos, proteínas y ensaladas. Así mismos diálogos sobre maneras adecuadas de expresar sus emociones o molestias.

Durante este trimestre se ha observado un progreso significativo en el desarrollo del proceso de alimentación y socialización del niño Abel Alejandro, este informe pedagógico tiene como objetivo destacar los avances, logros y estrategias utilizadas para apoyar su desarrollo en estas áreas clave, los cuales se han considerado importantes en fortalecer. En cuanto al proceso de alimentación, Alejandro ha demostrado un avance notable en varios aspectos, por ejemplo, en la adquisición de hábitos alimenticios saludables, ha tenido mayor interés en probar nuevos alimentos, demostrando una mayor aceptación y

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 5 de 13

disposición para experimentar con nuevos sabores y texturas, como sopa con arroz, papa, pescado, pechuga de pollo, zanahoria cocinada, habichuela cocinada. Sin embargo, aún le cuesta masticar estos, los mantiene en la boca por poco tiempo y luego pasa “entero”.

Del mismo modo ha mejorado su capacidad para manipular utensilios como cuchara y tenedor de manera independiente, lo que le ha permitido participar activamente en el proceso de alimentación, desde agarrar alimentos y olerlos hasta usar cucharas y tenedores con mayor destreza. Se ha observado un progreso en su capacidad para reconocer las señales de hambre y saciedad, mostrando mayor autonomía al decidir cuándo comer y la cantidad de alimentos que consume. Esto potencia su autonomía y autorregulación.

Se ha proporcionado un modelo positivo de hábitos alimenticios saludables y habilidades sociales, incentivando al niño a imitar y practicar estas conductas de manera activa, Se ha brindado apoyo individualizado y atención cercana a las necesidades específicas del niño en procesos y momentos de alimentación, así mismo en la regulación de sus emociones. En este último proceso mencionado se acompaña a expresarse tanto verbalmente como a través de gestos y expresiones faciales, lo que ha facilitado su interacción social y su capacidad para comunicar sus necesidades y emociones.

Abel Alejandro durante el mes de enero llega en compañía de su mamá al jardín y se despidе de manera tranquila de ella, en ocasiones se observan un poco de lágrimas, pero al ingresar al aula y dialogar con él, se integra con facilidad al juego libre, compartiendo juegos con Alejandro y Sara, compañeros con los que empiezan a tener algunos gustos en común. Es un niño que comunica sus sentires, disgustos, saberes y vivencias con un lenguaje verbal claro y fluido y establece temas de conversación con los adultos. Esto ha permitido que en el tiempo de acogida lidere espacios de la asamblea y motive a otros niños a expresarse de manera clara, imitando a la maestra sobre la vocalización de palabras. Usa normas sociales en su cotidianidad como dar las gracias, saludar, despedirse, pedir el favor en su día a día, por ejemplo “gracias por ayudarme profe ana” “por favor me das un color” “gracias amigo”.

Alejandro en el mes de febrero logro grandes avances relacionados a su seguridad para movilizarse por los diferentes espacios del jardín junto a sus compañeros y maestra, sin embargo, cuando la maestra debe dejar el aula u otros espacios que comparten juntos le genera angustia, por lo que se dialoga con él siempre y se anticipa a estas acciones para que quede tranquilo. Al movilizarse en los espacios comunes del jardín lo hace con seguridad, por lo cual se potencio maneras de lograr realizar movimientos con su cuerpo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 6 de 13

de manera segura. Y así mismo en las clases de deporte, sin embargo, en estas últimas o clases dirigidas sobre actividad física le cuesta concentrarse cuando estas incluyen elementos, los cuales los toma para jugar o buscar juegos con sus pares. En las asambleas muestra mayor interacción por sus pares y hace preguntas relacionadas a los estados emocionales, logrando conjugar verbos en pasado y presente en las oraciones o preguntas que realiza. Por ejemplo, “edixon porque estabas triste en la foto” “que te hace sentir miedo así” mostrando gran sensibilidad y empatía de cómo se sienten sus pares. Muestra gran afecto por Sara, a quien invita a jugar de manera constante y con quien se siente más a gusto en diferentes experiencias, al hacer equipo o en las transiciones.

En el segundo trimestre; desde el Open Lab, Arte y Emociones nos enfocamos en la exploración a través de la literatura infantil y el fortalecimiento de habilidades emocionales y de convivencia. En ese tiempo se ha trabajado en la promoción de la lectura y la creatividad a través de la literatura infantil, el diseño y el arte plástico. Los niños han tenido la oportunidad de sumergirse en historias fascinantes que estimulan su imaginación y les transmiten valores y enseñanzas significativas, también desde el uso de herramientas tecnológicas como proyección de videos, robótica con (Mtiny, tale-Bot y Cody Rocky) sala de audiovisuales, entre otros.

Además, en el marco de la celebración de la Semana de los Niños, se realizaron actividades lúdicas como pintucaritas, donde los niños pudieron expresar su creatividad y alegría a través de la pintura facial y el uso de atuendos temáticos. Esta celebración fue una experiencia significativa para todos los participantes, fomentando la celebración de la infancia.

Se continúa con el trabajo en el desarrollo emocional de los niños y niñas, haciendo énfasis en la gestión emocional, el buen trato y la identificación de emociones básicas. Es importante destacar el progreso significativo que los niños y niñas han mostrado en estas áreas desde el inicio del año.

Luego el enfoque principal se ha centrado en fomentar el desarrollo integral de los niños a través de diversas experiencias relacionadas con el arte abstracto, el arte expresivo, gestión de emociones y movimiento, el cuidado del cuerpo y retomar procesos de independencia, después de estar unos días en casa debido a la terminación de convenio. El arte abstracto se utilizó como una herramienta para estimular la creatividad y la expresión personal de los niños. A través de la exploración de formas, colores y texturas.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 7 de 13

El arte expresivo se integró como un medio para que los niños y niñas pudieran canalizar y expresar sus emociones. Utilizando diversos medios como la pintura, el dibujo y la escultura, los niños y niñas empiezan a interiorizar e identificar y expresar sus sentimientos, y emociones de una manera segura y creativa.

Las experiencias de movimiento fueron proyectadas para ayudar a los niños a conectar sus emociones y con su cuerpo. A través de juegos, danza y ejercicios de coordinación, los niños exploraron cómo las diferentes emociones pueden influir en sus movimientos y comportamientos.

El tema del cuidado del cuerpo se abordó para inculcar en los niños y niñas la importancia de mantener hábitos saludables. Esto incluyó diálogos y prácticas sobre higiene personal, alimentación balanceada y la importancia del ejercicio físico. Continuamos con explorar la relación entre las emociones y las partes del cuerpo en los niños y niñas que ellos han empezado a mencionar como por ejemplo sentir amor en las manos, felicidad en las piernas, enojo también en las manos, tristeza en los ojos por las lágrimas. Este proceso no solo ha permitido a los niños comenzar a nombrar y localizar sus emociones, sino también a entender qué provoca ciertas emociones básicas, como la alegría, la tristeza, el miedo y el enojo.

Finalizando el mes de junio, se ha observado cómo los niños y niñas comienzan a desarrollar una conciencia más profunda de sus propios estados emocionales. A través de actividades lúdicas, narrativas y expresiones artísticas, los niños han sido orientados para identificar y relacionar sus emociones con diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, en experiencias como “mapa emocional”, “el árbol de las emociones”, “el amor en nuestras manos”, “la tristeza en una gota” los niños dibujaron y nombraron dónde sienten diferentes emociones, las acciones que las provocan, y como se sienten estas.

Alejandro ha participado activamente en las experiencias proyectadas, pensadas para identificar y nombrar emociones, así como para reflexionar sobre en qué partes del cuerpo sentimos estas. Estas experiencias incluyeron el uso de tarjetas y fotografías de los niños del grupo mostrando diferentes expresiones faciales.

Y se observa cómo puede identificar y nombrar la emoción de enojado cuando ve una imagen de alguien con el ceño fruncido y los labios apretados, y él lo complementa empuñando las manos y tensando el cuerpo. Así mismo triste, reconoce esta emoción en imágenes de personas con lágrimas o una expresión abatida. En ocasiones confunde asustando con sorprendido al hacer relación entre los ojos muy abiertos y la boca abierta

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 8 de 13

Alejandro no solo nombra las emociones correctamente, sino que también puede explicar brevemente situaciones en las que ha sentido estas emociones, lo que indica una comprensión profunda de sus propios estados emocionales. En la cotidianidad muestra empatía hacia sus compañeros, reconociendo y validando sus emociones.

Alejandro ha mostrado notables avances en su desarrollo emocional, autonomía y habilidades cognitivas. Se destaca su capacidad para participar en momentos sin su maestra titular sin llorar, su mejora en la alimentación, control en trazos al dibujar y su interés por el material del aula. Estos avances reflejan un progreso positivo en su desarrollo integral.

De acuerdo a lo anterior se ha observado un gran avance en su desarrollo emocional al participar en momentos sin su maestra. Este logro evidencia una mayor seguridad y confianza en sí mismo, así como una capacidad para adaptarse a diferentes situaciones y entornos. Su autonomía se ha fortalecido al manejar estas transiciones de manera positiva.

En cuanto a su alimentación continúa avanzando al aceptar una mayor variedad de alimentos y mejorar su capacidad para comer de manera independiente.

Alejandro ha demostrado una notable capacidad para contar en inglés hasta el número 7. Esta habilidad se ha reforzado mediante actividades que relacionan números con materiales específicos, participa con entusiasmo en las actividades de conteo, mostrando confianza y precisión en la pronunciación de los números en inglés. Relaciona los números con materiales físicos de manera efectiva, lo que facilita la comprensión y retención de los conceptos numéricos.

Alejandro tiene un mayor control en sus trazos al dibujar, aportando esto al fortalecimiento de habilidades motoras finas, lo que se refleja en su capacidad para realizar trazos más precisos y controlados al manipular lápices, colores, marcadores, crayones.

Después de dos semanas en casa, en el mes de mayo, uno de los objetivos clave fue ayudar a Alejandro a retomar y fortalecer su proceso de independencia. Se llevaron a cabo experiencias diseñadas para fomentar la autonomía en tareas cotidianas, como vestirse, recoger sus materiales y tomar decisiones sencillas. Estas actividades no solo promovieron su independencia, sino que también reforzaron la confianza en sí mismo y la capacidad para realizar tareas por su cuenta. Sin embargo, en temas relacionados a Alimentación continuamos trabajando en ello.

Durante una experiencia de movimiento y danza, Alejandro participó con entusiasmo. Posteriormente, en una conversación con la maestra, describió cómo ciertos movimientos

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 9 de 13

le hacían sentir “feliz” y contento, Y en un espacio de la asamblea con su cuerpo indica cómo se pone su cuerpo cuando está enojado. Esta reflexión indica un nivel avanzado de autoconocimiento emocional y la capacidad para verbalizarlo.

Las experiencias mencionadas han proporcionado a Alejandro un espacio seguro para explorar y expresar sus emociones. El uso del arte y el movimiento como herramientas de expresión ha sido particularmente enriquecedor para el niño y la manera como se relaciona con sus pares.

En el último trimestre, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo. En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional. En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

En septiembre, se continúa trabajando la empatía y la afectación, lo cual conlleva a cómo las emociones impactan no solo de manera individual sino también pueden afectar al otro, para ello se implementa el arte como medio de expresión, involucrando los lenguajes del

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 10 de 13

arte: kinestésico, plástico y literario (oralidad) lo cual hace que este sea un proceso lleno de imaginación y creatividad; lo cual involucra de manera directa la empatía y la resolución creativa de problemas; adicional a ello, se profundizó en una emoción en la que los niños y niñas han demostrado gran interés, la cual es la angustia. Por otro lado, se inició el proceso de transiciones de jardín al colegio, en donde se ha dialogado con los niños y niñas de que el otro año, ellos ya van a iniciar su escolarización en un colegio, y se ha abordado temas de cómo se imaginan el colegio y que elementos van a llevar allí, como la lonchera, han tenido un acercamiento a lo que es la grafía de su nombre el cual han personalizado a su manera.

Durante este tiempo, Alejandro ha mostrado un progreso significativo en el reconocimiento y expresión de emociones a través de experiencias artísticas. Se observa una creciente capacidad para identificar sus propios sentimientos y los de los demás, lo cual es un logro importante para su edad, y es consciente de las acciones que generan molestias o emociones como el enojo y se anticipa a expresar lo que le molesta para evitar “enojarse” por ejemplo, en una experiencia en la que el acuerdo era no pasarse de la línea para no afectar el color que usaba el compañero, expresa “no pintes de color azul en mi verde porque yo me siento enojado tú tienes color azul”. Esto demuestra cómo desde el lenguaje y la consciencia que tiene de sus emociones busca maneras sobre la resolución de problemas de una manera creativa y amable con sus pares.

En cuanto a su proceso de nutrición, se observó un progreso significativo en Abel Alejandro en relación con la masticación de alimentos. Aunque sigue mostrando preferencia por alimentos suaves, líquidos o en puré, evitando aquellos que son de sal y que requerían un mayor esfuerzo masticatorio. Sin embargo, en las últimas semanas, se notó una evolución positiva en su capacidad para masticar y disfrutar alimentos más secos, como el arroz, deditos de arracacha, sin la necesidad de tener sopa para acompañar el consumo de estos. Este avance se refleja en su disposición a probar alimentos sin necesidad de mezclarlos con la sopa, lo que muestra una mejora en su destreza oral-motora.

En el mes de septiembre, Abel, continuó mejorando notoriamente su disposición para consumir los alimentos brindados, pero aún es necesario el apoyo constante en los momentos de alimentación, ya que no realiza el proceso de masticación con alimentos como las carnes, verduras, ensaladas, incluso el huevo, por lo que se le está motivando diariamente a masticar estos alimentos, se ha observado que mastica los alimentos que son de su agrado como tortas, galletas o el arroz; por otro lado, demuestra una comprensión clara de sus emociones y las de los demás. Es capaz de expresar cómo se siente de manera verbal, lo que le permite comunicar sus necesidades y deseos de forma efectiva. También responde bien cuando se le pide identificar las emociones de sus compañeros, mostrando empatía en diversas situaciones.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 11 de 13

Aunque Abel reconoce sus emociones, en ocasiones puede sentirse frustrado cuando se cansa y no logra completar una tarea por sí mismo, por lo que es necesario, motivarlo constantemente para que termine las experiencias. Aunque Abel reconoce sus emociones, en ocasiones puede sentirse frustrado cuando se cansa y no logra completar una tarea por sí mismo, por lo que es necesario, motivarlo constantemente para que termine las experiencias.

En este periodo, se observó [que, en el mes de julio, tuvo un progreso significativo en Abel Alejandro en relación con la masticación de alimentos. Aunque sigue mostrando preferencia por alimentos suaves, líquidos o en puré, evitando aquellos que son de sal y que requerían un mayor esfuerzo masticatorio. Sin embargo, en las últimas semanas del mes, se notó una evolución positiva en su capacidad para masticar y disfrutar alimentos más secos, como el arroz, deditos de arracacha, sin la necesidad de tener sopa para acompañar el consumo de estos. Este avance se refleja en su disposición a probar alimentos sin necesidad de mezclarlos con la sopa, lo que muestra una mejora en su destreza oral-motora. A nivel emocional Alejandro ha demostrado un desarrollo notable en su capacidad para identificar y expresar sus emociones a través del dibujo, la pintura, y los diálogos. Alejandro no solo asocia colores específicos con diferentes emociones, sino que también relaciona estas emociones con partes específicas de su cuerpo. Por ejemplo, en una reciente experiencia de dibujo, utilizó el color rojo para expresar el enojo, y el color amarillo para expresar la felicidad, ubicando este en las manos. Cuando se le preguntó dónde sentía estas emociones, señaló sus manos, mencionando que "siente enojo y alegría en las manos". Esta reflexión indica que está comenzando a comprender la conexión entre sus emociones y su cuerpo, un paso crucial en el desarrollo de la inteligencia emocional. Es importante continuar ofreciéndole oportunidades para explorar nuevos alimentos, alentando su autonomía en la alimentación. Asimismo, se recomienda seguir utilizando el dibujo como una herramienta para que Alejandro exprese sus emociones, ya que esto no solo fortalece su capacidad de autorregulación, sino que también le ayuda a entender y comunicar sus sentimientos y emociones de manera más efectiva.

Así mismo Alejandro utiliza el arte como medio para comunicar sus estados emocionales, lo cual es muy positivo para su desarrollo, y expresa claramente sus preferencias y límites, como se evidencia en la frase "no pintes de color azul en mi verde porque yo me siento enojado". Y Demuestra entender que las acciones de otros pueden afectar sus emociones, lo cual es un paso importante hacia el desarrollo de la empatía.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 12 de 13

Sigue mostrando gran interés y entusiasmo en las clases de deporte, lo cual favorece su desarrollo motor grueso, al saltar, correr, frenar mientras está haciendo una carrera y ha mejorado significativamente en el control de sus trazos al colorear, pintar con los pinceles gruesos y delgados logrando cada vez más mantenerse dentro de los límites establecidos.

Cabe resaltar que participó en experiencias en Athena en las aulas de TIC y Maker, en TIC, con la orientadora Nathalia, manipuló herramientas como "Makey Makey", aquí observó una historia sobre "El colegio" con la cual se logró trabajar las transiciones y los atributos de diferentes objetos que son necesarios para llevar a un colegio. En el aula Maker, con el orientador Camilo, participó de la cueva de retos donde interactuó con varios elementos, fichas, palos de paleta, con los cuales realizó el seguimiento de patrones para lograr una construcción, poniendo de esta manera en práctica la creatividad y la imaginación, partiendo de la solución creativa de problemas de la mano con la narración de historias.

Durante las clases deportivas, se ha evidenciado un interés por realizar ejercicios de exploración con retos a nivel motriz que ponen a prueba su agilidad para subir con seguridad y equilibrio zonas empinadas o inclinadas, a diferentes alturas, demostrando control en los movimientos que realiza con su cuerpo, también presentó un buen seguimiento de instrucciones y concentración.

RECOMENDACIONES:

Se sugiere a la familia, Involucrar al niño en la preparación de alimentos permítele participar en la preparación de comidas de manera divertida. Esto puede aumentar su interés por probar nuevos alimentos y desarrollar un vínculo positivo con la comida.

Fomentar el juego como herramienta de aprendizaje, desde casa. Por ejemplo, jugar a representar diferentes profesiones como médicos, bomberos, artistas, pasteleros.

Apoyar el desarrollo socioemocional de tu hijo, hablar sobre emociones, jugar juegos cooperativos y practicar la escucha activa. Cuando este dialogando con su hijo por favor mirarle a ojos.

Fomentar la autonomía y la responsabilidad, permitirle al niño participar en tareas simples en casa, como ordenar sus juguetes, vestirse solo y ayudar en pequeñas tareas domésticas.

Mantener el entusiasmo por las actividades físicas, introduciendo gradualmente nuevos desafíos motores en los parques de la comunidad.

Reforzar positivamente los logros en motricidad fina, cuando pinta en casa, ofreciendo experiencias variadas que requieran precisión.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 13 de 13

Celebrar cada vez que Abel completa una tarea de manera independiente, aunque sea pequeña. Esto puede fortalecer su autoestima y motivación, reduciendo la dependencia del apoyo externo.

Se sugiere a los agentes educativos y a la institución educativa desarrollar un programa de acompañamiento emocional durante la transición al colegio, en el cual los niños y las niñas tengan acceso a espacios seguros para expresar sus emociones y así facilitar la identificación y regulación de emociones, ayudando a los niños a enfrentar los miedos o ansiedades asociados con el cambio de entorno; también se puede implementar la comunicación entre padres y educadores; ya que esta puede ser la clave para que los niños se sientan apoyados emocionalmente en ambos espacios. La institución puede organizar reuniones informativas y talleres para padres, brindando estrategias para ayudar a sus hijos a manejar la ansiedad de separación y los nuevos retos académicos, manteniendo coherencia en la gestión emocional tanto en casa como en el colegio.

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Yeimy Paola Zambrano Molina



Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño

Olga Lucía Quintero



Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural



Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024.

FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024.